

KUNLE ADEYEMI

Anders Nyhlén 2009

Kunle Adeyemi är född 1959 i Ondo State, Nigeria. Han är bosatt och verksam i Lagos. Kunle har studerat vid Yaba College of Technology, University of Benin och Lagos State University. Hans första solo utställning var 1989 vid The National Commission for Museum and Monuments, följd av utställningar i New York och Hamburg. Fram till idag har Kunle haft ett tiotal solo utställningar och deltagit i närmare sextio grupputställningar. Kunle Adeyemi är även huvudlärare i grafik vid Yaba College of Technology. Han läser för närvarande till PhD i konst vid The Delta State University, Abraka, Nigeria.

När Sveriges dåvarande ambassadör i Nigeria Lars-Owe Persson var på besök i Uttersberg för något år sedan, överlämnade jag information om några svenska konstnärer. Han skulle undersöka om det fanns något intresse i Nigeria för en svensk utställning. Detta resulterade i att Eya Zettervall fick en inbjudan att visa sin konst på Quintessence Gallery i Lagos under januari 2008 och samtidigt genomföra workshops på Yaba College of Technology. Som utställningskommisarie för projektet var jag med till konsthögskolan och träffade där Kunle Adeyemi. Vi diskuterade ett kulturutbyte som nu har blivit verklighet.

I Kunle Adeyemis bildvärld finns spår av den traditionella Nigerianska konstens former och symboler. Han anser att utan kunskap om sin historia, kan man inte forma in framtid. Kunle söker sig idag mot ett friare formspråk. Han vill genom sin konst dela med sig av sina personliga upplevelser och samtidigt påverka den samhällsutveckling som nu sker i Nigeria. Detta i en tid då den samtida Afrikanska konsten börjar göra sig gällande på den internationella konstscenen.

Anders Nyhlén